

Симметрише / ЗвукоБуква2024
(положение о конкурсе)

1

«Симметрише / ЗвукоБуква2024» является Конкурсом-Экспериментом (далее – КЭ) в рамках IV ФЛЭ – Фестиваля Литературного Эксперимента, проводимого 6.08.2024 в Москве в КЦ академика Д.С. Лихачёва (ул. Амурская, 31), с 19:00. Основатель и куратор ФЛЭ Александр В. Бубнов.

Основная цель КЭ – выявление возможностей формы симметриши и апробация новой поэтики на практическом освоении новой формы стиха. Спортивная составляющая КЭ заключается в способности того или иного поэта достаточно быстро сочинить художественный текст в предложенной форме.

2

КЭ имеет две номинации:

СТРОГАЯ форма – полное соответствие (по количеству слогов, свойствам рифм, ударениям) форме симметриши;

ВОЛЬНАЯ форма – соответствие форме только по таким критериям: а) стихотворение без названия, 7 рифмованных строк, метрика любая, б) 4-я строка должна быть как минимум из 3-х слогов, 4-я строка должна быть по длине примерно в 2 раза короче остальных, которые более-менее одинаковы по длине между собой; в) 4-я строка должна нести главную (или особую, отдельную) мысль стихотворения, по возможности должна быть на письме заключена в скобки.

С подробным описанием **ВОЛЬНОЙ** и **СТРОГОЙ** форм симметриши можно ознакомиться по следующему адресу:

<https://proza.ru/2024/05/06/468>

Жанр симметриши может быть любым.

3

Участвовать можно только в одной из номинаций.

Участие в КЭ индивидуальное, очное (офлайн).

4

В конкурсе не участвуют сочинения, противоречащие законам РФ, разжигающие национальную или религиозную рознь, содержащие ненормативную лексику и т.п.

5 «...Буква» (1-й этап КЭ)

Автор приносит один экземпляр симметриши на общую Выставку симметриши ФЛЭ, которая – предположительно – обретёт окончательный вид в перерыве фестиваля.

Второй экземпляр желательно отдать Куратору ФЛЭ.

Требования к печатному тексту: вертикальный формат А4, бумага белая, печать качественная и достаточно крупная, удобочитаемый шрифт, можно полужирный; в верхней части листа имя и фамилия автора (или псевдоним), а также обозначение номинации – **ВОЛЬНАЯ** либо **СТРОГАЯ**; на обороте лист должен быть чистым.

6 «Звук...» (2-й этап КЭ)

Автор читает своё симметрише в рамках ФЛЭ

(Да простят авторы нижеследующее примечание. В связи с типичными свойствами авторского чтения стихотворений, авторам рекомендуется не спешить при чтении, читать достаточно громко, отделять небольшими паузами строчки друг от друга, при чтении с листа по возможности отрывать взгляд от листа и смотреть на слушателей).

7

В связи с

а) авторско-кураторским характером Проекта ФЛЭ,

б) авторско-кураторским оригинальным призом победителю КЭ,

в) компактностью IV ФЛЭ, проводимого вечером в будний день

победителя (победителей) КЭ определяет Куратор ФЛЭ, который может консультироваться по данному вопросу в процессе ФЛЭ с соорганизаторами ФЛЭ и в целом с залом; Куратор ФЛЭ публично аргументирует свой выбор победителя (победителей), учитывая оба компонента «ЗвукоБуквы» – **чтецкий** (сценический – «Звук») и **визуальный** (книжный, выставочный – «Буква»).

8

Победитель КЭ может не быть определён, а) если не будет ни одного симметриши, достойного приза ФЛЭ, б) либо если не будет достаточного количества поданных на конкурс сочинений; исключения и варианты (например, итоговое объединение номинаций) возможны на усмотрение Куратора ФЛЭ, который руководствуется комплексными критериями и контекстами фестиваля.

© Александр В. Бубнов, 2024

AL-DrBubnov@ya.ru